



Muy pronto, el documental sobre el encierro de los 11 del Pozu Llamas

Rodado durante el verano en los escenarios donde se gestó la protesta, el proyecto está ya en fase de montaje y edición, y espera estar listo para su estreno a finales de octubre.

Lito García y Adrián Vega, artífices del proyecto, han sido capaces de sacarlo adelante aun a pesar de las dificultades, arropados por la buena acogida que ha tenido en el entorno y las familias de los mineros encerrados.

Cabe recordar que los 11 mineros bajaron al pozo el 18 de febrero de 1967 para iniciar un encierro en protesta por la falta de derechos laborales y sociales. No contaban con que su acción iba a ser la mecha que inició una huelga masiva del sector, en la que participaron más de 4000 mineros y que removió los cimientos de la sociedad asturiana. Lamentablemente, un episodio tan trascendental cayó en el olvido, eclipsado por otros acontecimientos.

“Para nosotros, lo más importante era contar la historia, a pesar de que no teníamos la experiencia necesaria sobre todo en los aspectos técnicos y de interpretación -explica Lito García, minero retirado y sindicalista de CCOO-. Quisimos hacer recreaciones, por complicado que fuese, porque pensamos que ayudaría a entender mejor los hechos, en unos años extremadamente difíciles”.

Durante el rodaje tuvieron lugar escenas muy emotivas, como cuando las mujeres de los encerrados quieren acercarse al pozo y las autoridades no lo permiten. O el momento en el que (también las mujeres, grandes protagonistas de la historia) se enfrentan con el “infame” Gobernador Civil Mateu de Ros, en su propio despacho.



Los impulsores del proyecto quieren hacer llegar su agradecimiento a todos aquellos que, de una forma u otra, han colaborado en las distintas fases del rodaje, especialmente a aquellos amigos y familiares que, desinteresadamente, pusieron todo su empeño en sacar adelante este documental.

Para todo ello se basaron en la narración directa de los dos únicos supervivientes, José García Páramo (Pin Pegarates) y Julio Bande. Las escenas fueron rodadas de la forma más verosímil posible, en localizaciones que emulaban los escenarios de la época, como el Ayuntamiento de Mieres y la Casa Duró. “Teníamos claro que había que contar esos momentos. Hemos tratado de ser lo más rigurosos posible, grabando en la propia mina, en los alrededores del Pozu Nicolasa. Se han reflejado momentos clave como la entrada por el socavón de La Manigua, los días sin comida, sin luz, sin comunicación, amenazados por el régimen. Había que trasladarlos a la pantalla para mostrar el arrojo y valentía que tuvieron esas familias, que son también las nuestras”.

Aún se puede colaborar con el proyecto, aportando donativos en la cuenta ES55 0073 01005106 5748 3464 (Openbank).

XVIII Concurso de Microrrelatos Mineros Manuel Nevado Madrid

Historias de la minería

Un año más, la fundación Juan Muñiz Zapico convoca su concurso de microrrelatos, único certamen en todo el mundo de temática exclusivamente minera y que ya va por su décimo octava edición. La recepción de relatos está abierta hasta el 20 de octubre.

El certamen, que llega este año a su mayoría de edad, surgió en su día a raíz de la publicación de Literatura y Minas de Benigno Delmiro Coto.

Como en anteriores ocasiones, están invitados a participar todos los autores y autoras de cualquier nacionalidad, con textos escritos en castellano o asturiano que no hayan sido premiados en un concurso anterior. Cada autor o autora puede presentar hasta dos relatos.

Para participar, es imprescindible que el contenido del relato haga alusión a algún aspecto relacionado con la minería en cualquier parte del mundo, ya sean los personajes, el argumento o la ambientación.

El microrrelato presentado tendrá un máximo de 40 líneas y se enviará a la Fundación Juan Muñiz Zapico, entidad organizadora del certamen, que será la encargada también de elegir al jurado,

presidido por el catedrático Benigno Delmiro Coto.

El premio consiste en 300 € en metálico más un lote de libros y un grabado de Manuel Calvo. También hay un Accésit Testimonio Histórico y Accésit Joven, dotados ambos con 150 € y un lote de libros.

Las bases completas pueden consultarse en: <https://www.fundacionjuanmunizzapico.org/>

En 2020, los textos ganadores y galardonados participaron en el 30 Aniversario de la muerte de Manuel Nevado. Mantener viva su figura como líder minero ha sido uno de los objetivos del certamen. Este 2021 su ayuntamiento natal (Espiel, en Córdoba) colocará una placa conmemorativa en su nombre, todo un reconocimiento para este asturiano de adopción, luchador incansable por los derechos sociales y laborales de los trabajadores y trabajadoras.

Escenas del rodaje del documental que relata el encierro de 11 mineros en febrero de 1967 en la mina Llamas, ubicada en Abaña (Mieres).



Illas, ¡ Va Prestate !